

## **Uffgerapt!**

**Text: © Manfred Maser**

(Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Vervielfältigung, Nachdruck, Aufführung oder Sendung – auch in Auszügen – nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Autors!)

Ja, mir rede wie mir rede und wer ned so red wie mir  
der red oneerschda - un donn is der ned von hier  
donn is der schunschwuher  
was waas da isch, wu  
wonn isch's wißt  
det isch froge  
jo, wem gherschn Du?  
Wem gherschn Du, Bu  
un was hoschn vor  
hea, mach mit, mer sin der Odenwälder Shanty Chor

*Chor:* Jo, des sin meer. Jo, des sin meer

*Isch:* Jo, wege mer, de seid ehr.

*Chor:* Jo, des sin meer. Jo, des sin meer

*Isch:* Jo, wege mer, de seid ehr.

*Chor: 4 Takte Klatschen (nur Bass und Snare)*

Isch bin rumkumme uff dere gonze Welt  
un es gibt vieles uff der Welt, was mir werklich gfällt  
Isch war in Afrika un in Omerika  
isch war in Shangri-la un uff Samoa war isch a  
Un isch sag Eich, ehr Leit, es is e Phenomen  
iwweraal wu isch war, konnt ma misch vastehn  
un umgekehrt wars grad genauso fer mich  
des klingt doch iwweraal alles wie ourewällerisch

*Chor:* ourewällerisch, ourewällerisch

*isch:* fer mich klingt des alles wie ourewällerisch

*Chor:* ourewällerisch, ourewällerisch

*isch:* fer mich klingt des alles wie ourewällerisch

*Chor:* Hey, hou, hey, hou (*nur Bass und Snare*)

*isch:* *Dancing! (mit Anschließen durch Lenz/Werner)*

*Chor:* Hey, hou - bis zum Abwinken (*Matz*)

*Matz:* Hea, was waren jetzt des?

*Maser:* Breakdance!

*Matz:* Un, was gebroche?

*Maser:* No. Awwer alles uffgerept!

*Matz:* Uffgerept?

*Maser:* Uffgerept!

*Matz:* Uffgerept?

*Maser:* Alles uffgerept!

Chor: Uffgerept! Uffgerept! Uffgerept! Alles uffgerept!  
Uffgerept! Uffgerept! Uffgerept! Alles uffgerept!

Also sin ma mol gons ehrlich  
alles onnre is entbehrlieh  
awwer wonns drum geht zu denke  
doch de Dez net zu verrenke  
un wonns drum geht zu spreche  
und sich konner abzubreche  
vielleicht willscht nur dischbediern  
willscht Gedonke auszuprobiern  
vielleicht brennt ders uff de Nägel  
orrer s'geits blouß um Gemeckel

Wonn Du noch e Sproch hosch  
die vun Do kummt wo Du lebsch  
die Du spreche konnsch  
und die Du verschdehsch  
denn wesch Du was isch mon mit dehom is dehom  
un dehom kann iwveral soiiiii  
geht Dir des in de Kopp noiyyy  
oder sins fer disch nur Sprisch uff ourewällerisch

*Chor:* ourewällerisch, ourewällerisch  
*isch:* fer mich klingt des alles wie ourewällerisch  
*Chor:* ourewällerisch, ourewällerisch  
*isch:* fer mich klingt des alles wie ourewällerisch

A wonns dem, der koaner hot, iwverhaupt net schmeckt  
die onzisch gscheit Art zu schwätze - des is de Dialekt  
*Rhythm aus*

oh yeah, alright, that's what I always said  
the only right way to talk is the dialect

*Rhythm an*  
Uff der gonse Welt versteht ma ourewällerisch  
es is egal, ob Du aus Firth oder Australien bisch  
niwwer, nunner, nuff und naus - fer mich macht des en Sinn  
un deshalb bin isch a so froh, daß isch en Ourewäller bin

*Chor:* Ourewäller bin, Ourewäller bin  
*Maser:* un deshalb bin isch a so froh, daß isch en Ourewäller bin  
*Chor:* Ourewäller bin, Ourewäller bin  
*Maser:* un deshalb bin isch a so froh, daß isch en Ourewäller bin  
  
...daß isch en Ourewäller bin